ECOLE NORMALE LAVAL.

SEANCE LITTERAIRE ET MUSICALE

donnée par la

SOCIETE' SAINT-JEAN,

JEUDI, le 27 DECEMBRE, 1860.

Ouverture de l'Opéra: *La Dame Blanche*,—(Piano et Harmonium). *Boïeldieu.*

Discours d'introduction, par L. Fortier, vice-président.

FABLE.—Le cheval, le loup et le renard.................................. *Lafontaine.*
Par L. Fortier, élève-académicien, vice-président.

ANECDOTE.—Le jardinier bienfaisant..
Par T. McGrath, aspirant.

ODE.—A la Fortune.. *J. B. Rousseau.*
Par L. Montreuil, candidat.

PLACE AU FACTOTUM!—(Barbier de Séville)........................ *Rossini.*

FABLE.—La colombe véridique..
Par C. Tetu, candidat.

POETRY.—The divine Shepherd..
Par M. Ahern, membre.

LE CHANT DU SOIR.—Chœur... *F. David.*

EXTRAIT D'UN DISCOURS.—Aimons l'Eglise .... *Mgr. Parisis.*
Par Ph. Lessard, membre.

ANECDOTE.—The hook..
Par T. McGrath, aspirant.

Exercice de Solfège.—.. *Le Carpentier.*

LECTURE DE COMPOSITIONS.

FABLE.—L'ours et les deux compagnons.............................. *Lafontaine.*
Par J. Pageau, candidat.

POESIE.—La terre natale.. *Lamartine.*
Par T. Tremblay, candidat.

AH! QUEL PLAISIR D'ETRE SOLDAT!—(Dame Blanche),...... *Boïeldieu.*

POETRY.—Trust in God..
Par O. Rousseau, candidat.

ANECDOTE.—Le commandant Rondonneau..................................
Par M. Ahern, membre.

V'LA L'BON VENT.—Solo et chœur.—*Chanson populaire.*

POESIE.—Rome est à Dieu.. *L'Abbé Dubreuil.*
Par L. Dick, élève académicien, ancien président.

CANTIQUE DE NOEL.—.. *Adam.*

ANECDOTE.—Boileau.—Par J. Lemoine, candidat.

Grand Duo du "Philtre." (Piano.).. *Herz.*

DIALOGUE.—Denys, Pythias et Damon.................................... *Fénélon.*
Par L. Dick, membre, W. Fahey et L. Montreuil, candidats.

SI JENESSE SAVAIT.—Chansonnette.. *Lhuillier.*

ANECDOTES.—Les Harangues.—Par D. Couture, aspirant.

REMERCIMENTS, par L. Fortier, vice-président.

Chœur de Villageois, (Prophète).. *Meyerbeer.*

GOD SAVE THE QUEEN.

M. le professeur Gagnon, présidera au piano; il aura le précieux concours de MM. Damis Paul, J. A. Defoy, Emmanuel Blain et Edouard Gingras.